



ปริศนา...

...ลายแทง



มหกรรมพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นภาคใต้
“ทักษิณถิ่นไทยใต้ร่มพระบารมี”

๒๖ - ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๐

ณ วัดคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา





บันทึก



“

ปรึกษาคำทนายหรือลายแทง
ที่แสดงขุมทรัพย์ให้ค้นหา
หากท่านได้ยี่สิบแห่งรีบแจ้งมา
จะสมนาคุณเกียรติบัตรรับจัดการ

”

Handwriting practice area with 15 horizontal dashed lines.

หากเดินชมนิทรรศการครบ ๒๐ แห่ง
รับเกียรติบัตรได้ที่กองอำนวยการ

๓๑. ฉันคืออะไร.....

“เก็บเรื่องเล่าคราวครั้งก่อนมาย้อนกลับ
ดูกระชับระทิกเมื่อศึกษา
ทุกทุกภาพซาบซึ่งติดตรึงตรา
ผ่านตัวฉันพรรณนาบรรยายความ”

.....
วิทยากร

๑. ฉันคืออะไร.....

“เมื่อก่อนนี้ฉันก็มีซึ่งชีวิต
พอดวงจิตฉันลับดับสลาย
เขาคงร่างไว้อีกคราเวลาตาย
คุณจึงได้เห็นฉันในวันนี้”

.....
วิทยากร

๒. ฉันคืออะไร.....

“ฉันทำด้วยต้นไม้ริมชายน้ำ
ดุงดงามสมค่าราคาฉัน
มีหลายอย่างวางตั้งอยู่ดูสวยครัน
ตัวของฉันทำด้วยจากอยากบอกคุณ”

.....
วิทยากร



๓. ฉันคืออะไร.....

“ชื่อฉันร้อนนอนเวหามาตามสาย
ทุกบ้านใช้ตัวฉันกันกว้างขวาง
ฉันไม่มีก็มีดมัวทั่ววันกางค์
แสงสว่างเกิดจากฉันทั้งวันคืน”

.....
วิทยากร

๒๙. ฉันคืออะไร.....

“บอกเรื่องราวเล่าขานผ่านตัวฉัน
เรื่องเล่าที่คุณค่ามหาศาล
เป็นร่องรอยบันทึกเรื่องโบราณ
อดีตผ่านเห็นด้วยตาน่าชมจริง”

.....
วิทยากร

๔. ฉันคืออะไร.....

“ตอนที่มิชีวิตฉันฤทธิ์มาก
พอตายจากเขาเถื่อนหนังไปทั้งผืน
ทำเข็มขัดกระเป่าหูดูชุ่มชื้น
ยังหิบบยีนกะโหลกหัวข้างตัวคุณ”

.....
วิทยากร

๓๐. ฉันคืออะไร.....

“เป็นจดหมายที่ไม่ติดแสตมป์
เมื่อเปิดแยมดูได้เลยเคยค้นหา
เหตุการณ์เก่าบันทึกไว้หลายครั้งครา
เก็บรักษาเป็นระบบอย่างครบครัน”

.....
วิทยากร

๒๗. ฉันคืออะไร.....

“เก็บรวบรวมเรื่องราวของชาวใต้
มีมากมายจัดไว้เป็นหมวดหมู่
อยู่บนเกาะสวยงามยามมองดู
ตอบให้รู้สักทีคือที่ใด”

.....
วิทยากร

๕. ฉันคืออะไร.....

“ฉันเป็นผ้าคนเคารพนบบูชา
เขาทอมาผืนยาวเล่าเรื่องหลัง
วาดภาพไว้ศรัทธาเต็มเพิ่มพลัง
มองดูขลังสวยสดแสนงดงาม”

.....
วิทยากร

๒๘. ฉันคืออะไร.....

“สถานที่มีถนนผ่านสามสาย
มีเรื่องเล่ามากมายให้ศึกษา
แหล่งเรียนรู้ที่ผ่านกาลเวลา
ศูนย์ศึกษาย่านนี้คือที่ใด”

.....
วิทยากร

๖. ฉันคืออะไร.....

“อันว่าทรัพย์ในดินนี้มีทั่วไทย
ขุดลงไปพบมากมายมหาศาล
ตูดขึ้นมาแล้วตัวฉันนั้นจัดการ
ใช้ประมาณน้ำหนักราคาได้ราคา”

.....
วิทยากร

๓. ฉันทคืออะไร.....

“ฉันทนั้นหรือมีชื่อเป็นสัตว์สวย
ถึงคราวช่วยคนมานั่งบนหลังฉันท
จับมะพร้าวป้อนภูไทไม่เว้นวัน
เอาไปคั้นกะทิสตรสโอชา”

.....
วิทยากร

๒๕. ฉันทคืออะไร.....

“เป็นพหุวัฒนธรรมสัมพันธ์มิตร
ที่ใกล้ชิดสองชาติศาสนา
มีรูปแทนศักดิ์สิทธิ์จิตศรัทธา
คนบูชาทั่วไปไม่เสื่อมคลาย”

.....
วิทยากร

๘. ฉันทคืออะไร.....

“ไม่ใช่แกะไม่ใช่เคียวใช้เกี่ยวข้าว
เป็นเรื่องราววิถีนามาเสนอ
รูปร่างดูแปลกตาทำให้เจอ
คงไม่เผลออกไปจับปลาตจะบาดมือ”

.....
วิทยากร

๒๖. ฉันทคืออะไร.....

“เดิมชื่อปลุกตาหูกบายจันทร์
ต่อจากนั้นบวชเรียนเป็นพระสงฆ์
ศึกษารรรมพระสัมมาพุทธองค์
ทุกวันคงคนเชิดชูและบูชา”

.....
วิทยากร

๒๓. ฉันคืออะไร.....

“รูปไม่งามนามด้วยใช้สวยมาก
ความคิดจากภูมิปัญญาโนราห์
แต่มีค่าคราที่ต้องตีตั้ง
ใครได้ฟังวังเวงครั้นเครงครั้น”

.....
วิทยากร

๙. ฉันคืออะไร.....

“เป็นอาวุธสุดยอดตลอดศก
คนชุกศาสตร์ศิลป์ถิ่นด้ามขวาน
ศาสตราวุธสุดยอดตลอดกาล
รูปลักษณะงามเชิงช่างยังเยี่ยมยุทธ”

.....
วิทยากร

๒๔. ฉันคืออะไร.....

“ตัวสีดำขำขันนักใช้ซ้กเซียด
มีตัวเอ็ดตัวรองมองแล้วขำ
รูปไม่หล่อพอส่องเห็นเป็นสีดำ
คนก็ขำส่งเสียงฮาที่หน้าจ้อ”

.....
วิทยากร

๑๐. ฉันคืออะไร.....

“เชิงช่างศิลป์จินตนาการผ่านความคิด
เนรมิตสลักไปตั้งใจหวัง
จากท่อนไม้ไร้ราคาคุณค่ายัง
มีมนต์ขลังวิจิตรพิศดาร”

.....
วิทยากร

๑๑. ฉันคืออะไร.....

“ใช้หลอกต่อตักเจ้าปักษี
จนเกิดมีความหลงตรงไปหา
ก็ติดกับถูกจับเวทนา
ย้ายจากป่าถูกจำจองอยู่ห้องกรง”

.....
วิทยากร

๒๑. ฉันคืออะไร.....

“เป็นผืนผ้ารูปพระพุทธเจ้าเขาบูชา
สวयัณห์นาเขียนวาดไว้ได้สมส่วน
เป็นแถบผ้าผืนยาวเป็นขบวน
ชาวพุทธควรศึกษาอย่าดูตาย”

.....
วิทยากร

๑๒. ฉันคืออะไร.....

“เขาใช้ทำน้ำแป้งสร้างเป็นเส้น
ไม่กระเด็นจักสานงานขนม
ชื่อจำพรากรากกันแล้วไม่แคล้วตรม
ทำขนมเส้นเบาบางสานสร้างกัน”

.....
วิทยากร

๒๒. ฉันคืออะไร.....

“เป็นว้ายหรือหนังแกะสลัก
งดงามนักด้านศิลป์ชั้นเลิศทรู
มีไม้ตบหน้าบตรึงไว้ให้น่าดู
ไว้เชิดชูกับหน้าจอกคนพอใจ”

.....
วิทยากร

๑๙. ฉันทคืออะไร.....

“ถูกจำลองจากของใหญ่ให้เล็กทรู
เพื่อคนดูจับต้องมองสัดส่วน
แรมหนึ่งคำเดือนสิบเอ็ดเสร็จขบวน
คนเชิญชวนชักลากกันวันเทศกาล”

.....
วิทยากร

๑๓. ฉันทคืออะไร.....

“สุภาชิตท่านว่าซ้ำจึงได้
มีความหมายต้องใจเย็นจะเห็นผล
ซ้ำซ้ำได้อะไรให้ชอบกล
ถ้าได้ยลรู้จักแต่อย่างแน่นอน”

.....
วิทยากร

๒๐. ฉันทคืออะไร.....

“เป็นพิธีทำความดีตามบัญญัติ
เพื่อขจัดสิ่งสกปรกที่หมักหมม
ให้สะอาดปลอดภัยดีที่น่านิยม
เชิญเข้าชมดูของดีพิธีกรรม”

.....
วิทยากร

๑๔. ฉันทคืออะไร.....

“อายุกาลนานมาแก้ร้อยปี
เป็นของดีคู่ชาติศาสนา
สิ่งศักดิ์สิทธิ์คนนับถือและบูชา
ของมีค่าคู่แผ่นดินถิ่นแหลมทอง”

.....
วิทยากร

๑๕. ฉันคืออะไร.....

“ชื่อคำเดียวสั้นสั้นชื่อฉันแปลก
คนแต่แรกใช้ถากไม้ให้สวยสม
คนรุ่นใหม่ไม่รู้ค่าน่าตรอมตรม
ปล่อยให้จมเดียวดายไม่ใช้งาน”

.....
วิทยากร

๑๗. ฉันคืออะไร.....

“เป็นเครื่องให้สัญญาณงานปกครอง
บอกพี่น้องในหมู่บ้านผ่านตัวฉัน
จะประชุมเกิดเหตุร้ายรู้ได้ปลัน
ตัวของฉันชื่ออะไรให้บอกที”

.....
วิทยากร

๑๖. ฉันคืออะไร.....

“เป็นกระบอกทองเหลืองไม่เรื่องมาก
ทำสิ่งยากให้ง่ายได้เส้นสวย
แป้งสีขาวไหลเป็นทางอย่างงวย
คนจับฉวยใส่จานทานกับน้ำยา”

.....
วิทยากร

๑๘. ฉันคืออะไร.....

“คนโบราณสื่อภาษาดำราเขียน
ด้วยความเพียรบันทึกเพื่อศึกษา
คนรุ่นหลังยังเห็นเป็นตำรา
เก็บรักษาเอาไว้หลายร้อยปี”

.....
วิทยากร